

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 01
от «26» 08

2021 года



«держдаю»
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Протокол № 169
от «29» 08

2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ЕВРОПЕЙСКАЯ ПРОГРАММА»**

*направленность: художественная
возраст обучающихся: 10-13 лет
группа №1
год обучения: 4 год (216 часов)*

Мавляутдинов Тахир Абуталиевич,
педагог дополнительного образования
отдела художественного воспитания

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Планируемые результаты

тема	зуны	результат			механизм отслеживания
		низкий	средний	высокий	
1. Вводное занятие, инструктаж по ТБ	знать: правила техники безопасности, санитарно-гигиенические требования к месту занятия и одежде занимающихся. правила поведения на занятиях спортивными бальными танцами. правила поведения во дворце, в общественных местах	плохо знает правила поведения, ТБ наблюдаются нарушения в поведении. требуется напоминание педагога	знает правила по Т.Б.и правила поведения, но не всегда следует им	знает правила поведения и техники безопасности на занятиях и ведёт себя в рамках этих правил. внешний вид соответствует всем требованиям. знание правил поведения на занятиях	наблюдение беседа
2. Медленный Вальс					
2.1 Изучение движения «Левый Виск»	знать технику выполнения движения, уметь выполнять в медленном и быстром темпах, соблюдая правила выполнения	ребенок физически не развит, допускает ошибки в технике исполнения движения. знает и исполняет элементы неуверенно, требуется значительная помощь педагога.	ребенок физически развит, но требуется поддержка со стороны педагога. допускает незначительные ошибки, может выполнять комплекс при подсказке педагога	умеет выполнять движения в медленном и быстром темпе, соблюдая правила выполнения. практически не допускает ошибок, может выполнить комплекс без подсказок педагога.	наблюдение, результативность физической подготовки, индивидуальный просмотр, открытые уроки, видеоуроки
2.2 Изучение движения «Закрытое крыло»	знать технику выполнения движения, уметь выполнять в медленном и быстром темпах, соблюдая правила выполнения	ребенок физически не развит, допускает ошибки в технике исполнения движения. знает и исполняет элементы неуверенно, требуется	ребенок физически развит, но требуется поддержка со стороны педагога. допускает незначительные ошибки, может	умеет выполнять движения в медленном и быстром темпе, соблюдая правила выполнения. практически не допускает ошибок,	наблюдение, результативность физической подготовки, индивидуальный просмотр, открытые уроки, видеоуроки

		значительная помощь педагога.	выполнять комплекс при подсказке педагога	может выполнить комплекс без подсказок педагога.	
2.3 Изучение движения «Обратный фоллэй и слипpivot»	знать технику выполнения движения, уметь выполнять в медленном и быстром темпах, соблюдая правила выполнения	ребенок физически не развит, допускает ошибки в технике исполнения движения. знает и исполняет элементы неуверенно, требуется значительная помощь педагога.	ребенок физически развит, но требуется поддержка со стороны педагога. допускает незначительные ошибки, может выполнять комплекс при подсказке педагога	умеет выполнять движения в медленном и быстром темпе, соблюдая правила выполнения. практически не допускает ошибок, может выполнить комплекс без подсказок педагога.	наблюдение, результативность физической подготовки, индивидуальный просмотр, открытые уроки, видеоуроки
2.4 Изучение движения «Ховер - корте»	знать технику выполнения движения, уметь выполнять в медленном и быстром темпах, соблюдая правила выполнения	ребенок физически не развит, допускает ошибки в технике исполнения движения. знает и исполняет элементы неуверенно, требуется значительная помощь педагога.	ребенок физически развит, но требуется поддержка со стороны педагога. допускает незначительные ошибки, может выполнять комплекс при подсказке педагога	умеет выполнять движения в медленном и быстром темпе, соблюдая правила выполнения. практически не допускает ошибок, может выполнить комплекс без подсказок педагога.	наблюдение, результативность физической подготовки, индивидуальный просмотр, открытые уроки, видеоуроки
2.5 Соединение движений	уметь исполнить разученные танцевальные композиции. знать технику выполнения, выполнять уверенно, в ритме музыки	не может освоить выполнение комбинаций	выполняет комбинации в медленном темпе, а также в быстром темпе только при подсказке педагога.	выполняет комбинации в медленном и быстром темпах без подсказок педагога.	наблюдение, повторение за педагогом, просмотр элементов на экране и повтор.
2.6 Репетиционные занятия, открытые	достойно защищать честь клуба	на турнирах входит в число 12-ти лучших пар в своей категории	на турнирах входит в число 6-ти лучших пар в своей	на турнирах занимают призовые места в своей категории	выступление на городских, республиканских

уроки перед турнирами			категории		соревнованиях
3. Квикстеп					
3.1 Изучение движения «Кросс – свивл»	знать технику выполнения движения, уметь выполнять в медленном и быстром темпах, соблюдая правила выполнения	ребенок физически не развит, допускает ошибки в технике исполнения движения. знает и исполняет элементы неуверенно, требуется значительная помощь педагога.	ребенок физически развит, но требуется поддержка со стороны педагога. допускает незначительные ошибки, может выполнять комплекс при подсказке педагога	умеет выполнять движения в медленном и быстром темпе, соблюдая правила выполнения. практически не допускает ошибок, может выполнить комплекс без подсказок педагога.	наблюдение, результативность физической подготовки, индивидуальный просмотр, открытые уроки, видеоуроки
3.2 Изучение движения «Типси вправо и влево»	знать технику выполнения движения, уметь выполнять в медленном и быстром темпах, соблюдая правила выполнения	ребенок физически не развит, допускает ошибки в технике исполнения движения. знает и исполняет элементы неуверенно, требуется значительная помощь педагога.	ребенок физически развит, но требуется поддержка со стороны педагога. допускает незначительные ошибки, может выполнять комплекс при подсказке педагога	умеет выполнять движения в медленном и быстром темпе, соблюдая правила выполнения. практически не допускает ошибок, может выполнить комплекс без подсказок педагога.	наблюдение, результативность физической подготовки, индивидуальный просмотр, открытые уроки, видеоуроки
3.3 Изучение движения «Шесть быстрых бегущих»	знать технику выполнения движения, уметь выполнять в медленном и быстром темпах, соблюдая правила выполнения	ребенок физически не развит, допускает ошибки в технике исполнения движения. знает и исполняет элементы неуверенно, требуется значительная помощь педагога.	ребенок физически развит, но требуется поддержка со стороны педагога. допускает незначительные ошибки, может выполнять комплекс при подсказке	умеет выполнять движения в медленном и быстром темпе, соблюдая правила выполнения. практически не допускает ошибок, может выполнить комплекс без	наблюдение, результативность физической подготовки, индивидуальный просмотр, открытые уроки, видеоуроки

			педагога	подсказок педагога.	
3.4 Изучение движения «Ховер - корте»	знать технику выполнения движения, уметь выполнять в медленном и быстром темпах, соблюдая правила выполнения	ребенок физически не развит, допускает ошибки в технике исполнения движения. знает и исполняет элементы неуверенно, требуется значительная помощь педагога.	ребенок физически развит, но требуется поддержка со стороны педагога. допускает незначительные ошибки, может выполнять комплекс при подсказке педагога	умеет выполнять движения в медленном и быстром темпе, соблюдая правила выполнения. практически не допускает ошибок, может выполнить комплекс без подсказок педагога.	наблюдение, результативность физической подготовки, индивидуальный просмотр, открытые уроки, видеоуроки
3.5 Соединение движений	уметь исполнить разученные танцевальные композиции. знать технику выполнения, выполнять уверенно, в ритме музыки	не может освоить выполнение комбинаций	может выполнить только элементы или верхнего или нижнего стиля, требуется поддержка педагога.	выполняет комбинации, используя элементы верхнего и нижнего стиля	наблюдение, повторение за педагогом, просмотр элементов на экране и повтор
3.6 Репетиционные занятия , открытые уроки перед турнирами	достойно защищать честь клуба	на турнирах входит в число 12-ти лучших пар в своей категории	на турнирах входит в число 6-ти лучших пар в своей категории	на турнирах занимают призовые места в своей категории	выступление на городских, республиканских соревнованиях
4. Венский вальс					
4.1 Изучение движения «Натуральный поворот»	знать технику выполнения движения, уметь выполнять в медленном и быстром темпах, соблюдая правила выполнения	ребенок физически не развит, допускает ошибки в технике исполнения движения. знает и исполняет элементы неуверенно, требуется значительная помощь педагога.	ребенок физически развит, но требуется поддержка со стороны педагога. допускает незначительные ошибки, может выполнять комплекс при подсказке	умеет выполнять движения в медленном и быстром темпе, соблюдая правила выполнения. практически не допускает ошибок, может выполнить комплекс без	наблюдение, результативность физической подготовки, индивидуальный просмотр, открытые уроки, видеоуроки

			педагога	подсказок педагога.	
4.2 Изучение движения «Шаги перемены вперед с ПН и ЛН»	знать технику выполнения движения, уметь выполнять в медленном и быстром темпах, соблюдая правила выполнения	ребенок физически не развит, допускает ошибки в технике исполнения движения. знает и исполняет элементы неуверенно, требуется значительная помощь педагога.	ребенок физически развит, но требуется поддержка со стороны педагога. допускает незначительные ошибки, может выполнять комплекс при подсказке педагога	умеет выполнять движения в медленном и быстром темпе, соблюдая правила выполнения. практически не допускает ошибок, может выполнить комплекс без подсказок педагога.	наблюдение, результативность физической подготовки, индивидуальный просмотр, открытые уроки, видеоуроки
4.3 Изучение движения «Левый поворот»	знать технику выполнения движения, уметь выполнять в медленном и быстром темпах, соблюдая правила выполнения	ребенок физически не развит, допускает ошибки в технике исполнения движения. знает и исполняет элементы неуверенно, требуется значительная помощь педагога.	ребенок физически развит, но требуется поддержка со стороны педагога. допускает незначительные ошибки, может выполнять комплекс при подсказке педагога	умеет выполнять движения в медленном и быстром темпе, соблюдая правила выполнения. практически не допускает ошибок, может выполнить комплекс без подсказок педагога.	наблюдение, результативность физической подготовки, индивидуальный просмотр, открытые уроки, видеоуроки
4.4 Соединение движений	уметь исполнить разученные танцевальные композиции. знать технику выполнения, выполнять уверенно, в ритме музыки	не может освоить выполнение комбинаций	может выполнить только элементы или верхнего или нижнего стилей, требуется поддержка педагога.	выполняет комбинации, используя элементы верхнего и нижнего стилей	наблюдение, повторение за педагогом, просмотр элементов на экране и повтор
4.5 Репетиционные занятия, открытые уроки перед турнирами	достойно защищать честь клуба	на турнирах входит в число 12-ти лучших пар в своей категории	на турнирах входит в число 6-ти лучших пар в своей категории	на турнирах занимают призовые места в своей категории	выступление на городских, республиканских соревнованиях

5. Танго					
5.1 Изучение движения «Фоллэй - форстеп»	знать технику выполнения движения, уметь выполнять в медленном и быстром темпах, соблюдая правила выполнения	ребенок физически не развит, допускает ошибки в технике исполнения движения. знает и исполняет элементы неуверенно, требуется значительная помощь педагога.	ребенок физически развит, но требуется поддержка со стороны педагога. допускает незначительные ошибки, может выполнять комплекс при подсказке педагога	умеет выполнять движения в медленном и быстром темпе, соблюдая правила выполнения. практически не допускает ошибок, может выполнить комплекс без подсказок педагога.	наблюдение, результативность физической подготовки, индивидуальный просмотр, открытые уроки, видеоуроки
5.2 Изучение движения «Чейс»	знать технику выполнения движения, уметь выполнять в медленном и быстром темпах, соблюдая правила выполнения	ребенок физически не развит, допускает ошибки в технике исполнения движения. знает и исполняет элементы неуверенно, требуется значительная помощь педагога.	ребенок физически развит, но требуется поддержка со стороны педагога. допускает незначительные ошибки, может выполнять комплекс при подсказке педагога	умеет выполнять движения в медленном и быстром темпе, соблюдая правила выполнения. практически не допускает ошибок, может выполнить комплекс без подсказок педагога.	наблюдение, результативность физической подготовки, индивидуальный просмотр, открытые уроки, видеоуроки
5.3 Изучение движения «Основной обратный поворот»	знать технику выполнения движения, уметь выполнять в медленном и быстром темпах, соблюдая правила выполнения	ребенок физически не развит, допускает ошибки в технике исполнения движения. знает и исполняет элементы неуверенно, требуется значительная помощь педагога.	ребенок физически развит, но требуется поддержка со стороны педагога. допускает незначительные ошибки, может выполнять комплекс при подсказке педагога	умеет выполнять движения в медленном и быстром темпе, соблюдая правила выполнения. практически не допускает ошибок, может выполнить комплекс без подсказок педагога.	наблюдение, результативность физической подготовки, индивидуальный просмотр, открытые уроки, видеоуроки
5.4 Изучение	знать технику выполнения	ребенок физически не	ребенок физически	умеет выполнять	наблюдение,

движения «Оверсвей»	движения, уметь выполнять в медленном и быстром темпах, соблюдая правила выполнения	развит, допускает ошибки в технике исполнения движения. знает и исполняет элементы неуверенно, требуется значительная помощь педагога.	развит, но требуется поддержка со стороны педагога. допускает незначительные ошибки, может выполнять комплекс при подсказке педагога	движения в медленном и быстром темпе, соблюдая правила выполнения. практически не допускает ошибок, может выполнить комплекс без подсказок педагога.	результативность физической подготовки, индивидуальный просмотр, открытые уроки, видеоуроки
5.7 Соединение движений	уметь исполнить разученные танцевальные композиции. знать технику выполнения, выполнять уверенно, в ритме музыки	не может освоить выполнение комбинаций	может выполнить только элементы или верхнего или нижнего стилей, требуется поддержка педагога.	выполняет комбинации, используя элементы верхнего и нижнего стилей	наблюдение, повторение за педагогом, просмотр элементов на экране и повтор
5.8 Тренировочные занятия	достойно защищать честь клуба	на турнирах входит в число 12-ти лучших пар в своей категории	на турнирах входит в число 6-ти лучших пар в своей категории	на турнирах занимают призовые места в своей категории	выступление на городских, республиканских соревнованиях
Контрольные занятия	<i>вводный контроль</i>				
	достойно защищать честь клуба	на турнирах входит в число 12-ти лучших пар в своей категории	на турнирах входит в число 6-ти лучших пар в своей категории	на турнирах занимают призовые места в своей категории исполнение танцевальных элементов не музыкальное в разрез с ритмом музыкального сопровождения, не может точно пройти по траектории - круг, диагональ, линия, колонна, квадрат	выступление на городских соревнованиях

<i>промежуточный контроль</i>				
достойно защищать честь клуба	танцевальные элементы выполняет не музыкально, не ритмично, музыкальные акценты не слышит лексически и путается в построении рисунков в пространстве	танцевальные элементы выполняет музыкально, но не ритмично, музыкальные акценты не все выполнены лексически и путается в построении рисунков в пространстве	танцевальные элементы выполняет музыкально, ритмично, но все музыкальные акценты не выполнены лексически и путается в построении рисунков в пространстве	наблюдение, повторение за педагогом, выступление на зачете и соревнованиях
<i>итоговый контроль</i>				
достойно защищать честь клуба	задания выполняет не чётко и движения не соответствуют ритмическому рисунку, опережает или замедляет комбинации в разрез музыкального материала, с ошибками пристаивает рисунки в пространстве	не все задания выполняет чётко и движения соответствуют ритмическому рисунку, нет ни опережения, ни замедления комбинации в разрез музыкального материала, с ошибками пристаивает	все задания выполняет чётко и движения соответствуют ритмическому рисунку, нет ни опережения, ни замедления комбинации в разрез музыкального материала, безошибочно пристаивает рисунки в пространстве	наблюдение, повторение за педагогом, выступление на зачете и соревнованиях

			рисунки в пространстве		
<i>метапредметные результаты</i>					
<i>низкий уровень</i>		<i>средний уровень</i>		<i>высокий уровень</i>	
<p>умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>умеет ставить самостоятельно цели своего обучения и знает пути достижения поставленных целей, умеет излагать свою точку зрения, аргументировать свое мнение</p>		<p>умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p>самостоятельно принимает решения относительно проблем творческого характера; при разрешении конфликтов готов к учету интересов сторон и сотрудничеству</p>		<p>умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.</p>	
<i>личностные результаты</i>					
<i>стартовый уровень</i>		<i>базовый уровень</i>		<i>продвинутый уровень</i>	
<p>формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному</p>		<p>формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное</p>		<p>освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного</p>	

<p>выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений</p>	<p>многообразие современного мира; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>	<p>отношения к собственным поступкам</p>
---	--	--

Содержание программы

Раздел 1. Введение.

Теория. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях по спортивным танцам. Правила поведения в школе, в общественных местах.

Форма проведения занятия: теоретическое занятие

Раздел 2. Базовые движения танца «Медленный вальс»

Тема 2.1. «Проходящие перемены с ПН и ЛН вперед и назад»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 2.2. Обратный открытый поворот

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 2.3. Открытый импетус

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 2.4. «Внешняя перемена»

Теория: работа стопы, ног, положение корпуса

Практика: упражнения на работу стопы, ног, положение корпуса

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 2.5. «Обратное корте»

Теория: работа рук, линия корпуса, работа корпуса

Практика: упражнения на работу стопы, ног, положение корпуса

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 2.6. «Перемена хэзитейши»

Теория: работа рук, линия корпуса, работа корпуса

Практика: упражнения на работу стопы, ног, положение корпуса, взаимодействие в паре

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 2.7. «Виск назад»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 2.8. «Натуральный поворот»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 2.9. «Натуральный спин поворот»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 2.10. «Основное плетение»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 2.11. «Перемена из Левого поворота»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 2.24. Подведение итогов по теме «Медленный вальс»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Раздел 3. Основные движения танца «Квикстеп»

Тема 3.1. «Правый поворот на углу»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 3.2. «Правый спин-поворот»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 3.3. «Правый поворот с хезитейшн»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 3.4. «Поступательное шассе»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 3.5. «Лок-степ вперед»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 3.6. «Лок-степ назад»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 3.7. «Поступательное шассе вправо»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 3.8. «Левый шассе поворот»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 3.9. «Быстрый открытый левый поворот»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 3.10. «Левыйpivot»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 3.11. «Бегущее окончание»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 3.12. Подведение итогов по теме «Квикстеп»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Раздел 4. Основные движения танца «Венский вальс»

Тема 4.1. «Позиция стоп, направление корпуса, степени поворота»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 4.2. «Правый поворот»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 4.3. «Левый поворот»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 4.4. «Перемена вперед»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 4.5. «Перемена вперед из ЛП в ПП»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 4.6. «Перемена назад»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 4.7. «Перемена назад из ЛП в ПП»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 4.8. «Левый флексерл»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 4.9. Подведение итогов по танцу «Венский вальс»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Раздел 5. Основные движения танца «Танго»

Тема 5.1. «Поступательный боковой шаг»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 5.2. «Поступательный линк»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 5.3. «Закрытый променад»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 5.4. «Открытый променад»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 5.5. «Основной левый поворот»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 5.6. «Открытый левый поворот с закрытым окончанием»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 5.7. «Левый поворот на поступательном боковом шаге»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 5.8. «Правый рок-поворот»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 5.9. «Заднее корте»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 5.10. «Рок с левой ноги»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 5.11. «Рок с правой ноги»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Тема 5.12. Подведение итогов по танцу «Танго»

Теория: направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на работу стопы, работу колена, работу рук и корпуса, отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Раздел 6. Соединение движений.

Теория. Правила соединения фигур в вариации, направление движения, ритм, работа стопы, положение корпуса, работа коленей, бедер.

Практика: упражнения на соединения фигур в композиции, работа рук и корпуса,

отработка элемента

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Раздел 7. Тренировочные занятия

Практика: исполнение своих хореографических композиций с максимальной точностью и оптимальной скоростью. Многократное исполнение всех танцев для выработки выносливости.

Форма, методы проведения занятия: практическое занятие, показ, прогон, групповая работа

Раздел 8. Контрольные занятия

Вводный контроль

Теория: знание основных движений танцев «Медленный вальс», «Квикстеп», «Венский вальс»

Практика: исполнение движений правая «Основные шаги танцев «Медленный вальс», «Квикстеп», «Венский вальс»

Формы и методы проведения занятий: контрольное занятие, практическая работа.

Промежуточный контроль

Теория: знание основных движений танца «Медленный вальс», «Квикстеп», «Венский вальс»

Практика: исполнение движений танца «Медленный вальс», «Квикстеп», «Венский вальс»

Формы и методы проведения занятий: контрольное занятие, практическая работа.

Итоговый контроль

Теория: знание основных движений танцев «Медленный вальс», «Квикстеп», «Венский вальс»

Практика: исполнение «Медленный вальс», «Квикстеп», «Венский вальс».

Формы и методы проведения занятий: индивидуальный показ, практическая работа.

Раздел 9. Воспитательные мероприятия.

Практика: участие в государственных, народных праздниках, мероприятиях посвященных различным знаменательным датам, событиям как городского, так и республиканского масштаба. Проведение внутриклубных мероприятий и праздников.

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведен ия	форма контроля
1.	сентябрь	03	18.20-19.00	практическая	1	Вводное занятие	танц зал	беседа тестирование
2.	сентябрь	04	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Левый Виск»	танц зал	наблюдение
3.	сентябрь	06	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Левый Виск»	танц зал	сдача нормативов
4.	сентябрь	08	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Закрытое крыло»	танц зал	сдача нормативов
5.	сентябрь	10	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Обратный фоллэвей и слипpivot»	танц зал	наблюдени,тесты
6.	сентябрь	11	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Ховер - корте»	танц зал	наблюдение
7.	сентябрь	13	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Ховер - корте»	танц зал	диалог, повторение, творческие задания
8.	сентябрь	15	17.30-19.00	практическая	2	Соединение движений	танц зал	упражнения, рассказ
9.	сентябрь	17	18.20-19.00	практическая	1	Соединение движений	танц зал	упражнения, объяснение, показ, творческие задания
10.	сентябрь	18	17.30-19.00	практическая	2	Репетиционное занятие	танц зал	наблюдение
11.	сентябрь	20	18.20-19.00	практическая	1	Репетиционное занятие	танц зал	рассказ, упражнения, показ, наглядные примеры
12.	сентябрь	22	17.30-19.00	практическая	2	Репетиционное занятие	танц зал	объяснение, показ, повторение, упражнения

13.	сентябрь	24	18.20-19.00	практическая	1	Репетиционное занятие	танц зал	упражнения, показ, диалог, беседа, повторение
14.	сентябрь	25	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Кросс – свивл»	танц зал	
15.	сентябрь	27	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Кросс – свивл»	танц зал	беседа, игры, творческие задания
16.	сентябрь	29	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Типси вправо и влево»	танц зал	рассказ, повторение, творческие задания
17.	октябрь	01	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Шесть быстрых бегущих»	танц зал	диалог, повторение, творческие задания
18.	октябрь	02	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Шесть быстрых бегущих»	танц зал	наблюдение
19.	октябрь	04	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Ховер - корте»	танц зал	зачет
20.	октябрь	06	17.30-19.00	практическая	2	Соединение движений	танц зал	творческий показ
21.	октябрь	08	18.20-19.00	практическая	1	Соединение движений	танц зал	сдача нормативов
22.	октябрь	09	17.30-19.00	практическая	2	Репетиционное занятие	танц зал	
23.	октябрь	11	18.20-19.00	конкурс	1	Репетиционное занятие	танц зал	наблюдение, тест
24.	октябрь	13	17.30-19.00	практическая	2	Репетиционное занятие	танц зал	наблюдение
25.	октябрь	15	18.20-19.00	практическая	1	Репетиционное занятие	танц зал	наблюдение
26.	октябрь	16	17.30-19.00	практическая	2	Репетиционное занятие	танц зал	наблюдение
27.	октябрь	18	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Натуральный поворот»	танц зал	опрос, наблюдение

28.	октябрь	20	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Шаги перемены вперед с ПН и ЛН»	танц зал	наблюдение, тест
29.	октябрь	22	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Левый поворот»	танц зал	наблюдение
30.	октябрь	23	17.30-19.00	практическая	2	Соединение движений	танц зал	наблюдение
31.	октябрь	25	18.20-19.00	практическая	1	Соединение движений	танц зал	зачет
32.	октябрь	27	17.30-19.00	практическая	2	Соединение движений	танц зал	зачет
33.	октябрь	29	18.20-19.00	практическая	1	Репетиционное занятие	танц зал	творческий показ
34.	октябрь	30	17.30-19.00	практическая	2	Репетиционное занятие	танц зал	наблюдение
35.	ноябрь	03	17.30-19.00	практическая	2	Репетиционное занятие	танц зал	творческий показ
36.	ноябрь	05	18.20-19.00	практическая	1	Репетиционное занятие	танц зал	аттестация
37.	ноябрь	06	17.30-19.00	практическая	2	Репетиционное занятие	танц зал	наблюдение
38.	ноябрь	08	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Фоллэвей - форстеп»	танц зал	сдача нормативов
39.	ноябрь	10	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Чейс»	танц зал	наблюдение, тест
40.	ноябрь	12	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Основной обратный поворот»	танц зал	наблюдение
41.	ноябрь	13	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Оверсвей»	танц зал	наблюдение
42.	ноябрь	15	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Оверсвей»	танц зал	наблюдение
43.	ноябрь	17	17.30-19.00	практическая	2	Соединение движений	танц зал	опрос, наблюдение

44.	ноябрь	19	18.20-19.00	практическая	1	Соединение движений	танц зал	наблюдение, тест
45.	ноябрь	20	17.30-19.00	практическая	2	Соединение движений	танц зал	наблюдение
46.	ноябрь	22	18.20-19.00	практическая	1	Репетиционное занятие	танц зал	наблюдение
47.	ноябрь	24	17.30-19.00	практическая	2	Репетиционное занятие	танц зал	сдача нормативов
48.	ноябрь	26	18.20-19.00	практическая	1	Репетиционное занятие	танц зал	сдача нормативов
49.	ноябрь	27	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Левый Виск»	танц зал	наблюдение
50.	ноябрь	29	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Левый Виск»	танц зал	наблюдение, тест
51.	декабрь	01	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Закрытое крыло»	танц зал	наблюдение
52.	декабрь	03	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Обратный фоллэвей и слипpivot»	танц зал	наблюдение
53.	декабрь	04	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Ховер - корте»	танц зал	
54.	декабрь	06	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Ховер - корте»	танц зал	опрос, наблюдение
55.	декабрь	08	17.30-19.00	практическая	2	Соединение движений	танц зал	наблюдение, тест
56.	декабрь	10	18.20-19.00	практическая	1	Соединение движений	танц зал	наблюдение
57.	декабрь	11		практическая		Соединение движений	танц зал	
58.	декабрь	13	18.20-19.00	практическая	1	Тренировочные занятия	танц зал	наблюдение, тест
59.	декабрь	15	17.30-19.00	практическая	2	Тренировочные занятия	танц зал	наблюдение

60.	декабрь	17	18.20-19.00	практическая	1	Тренировочные занятия	танц зал	наблюдение
61.	декабрь	18	17.30-19.00	практическая	2	Тренировочные занятия	танц зал	наблюдение
62.	декабрь	20	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Кросс – свивл»	танц зал	опрос, наблюдение
63.	декабрь	22	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Типси вправо и влево»	танц зал	наблюдение
64.	декабрь	24	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Шесть быстрых бегущих»	танц зал	наблюдение
65.	декабрь	25	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Шесть быстрых бегущих»	танц зал	наблюдение
66.	декабрь	27	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Ховер - корте»	танц зал	аттестация
67.	январь	03	17.30-19.00	практическая	2	Соединение движений	танц зал	сдача нормативов
68.	январь	05	17.30-19.00	практическая	2	Соединение движений	танц зал	сдача нормативов
69.	январь	06	17.30-19.00	практическая	2	Репетиционное занятие	танц зал	наблюдение, тест
70.	январь	10	18.20-19.00	практическая	1	Репетиционное занятие	танц зал	наблюдение
71.	январь	12	17.30-19.00	практическая	2	Репетиционное занятие	танц зал	наблюдение
72.	январь	14	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Натуральный поворот»	танц зал	опрос, наблюдение
73.	январь	15	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Натуральный поворот»	танц зал	
74.	январь	17	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Шаги перемены вперед с ПН и ЛН»	танц зал	наблюдение, тест
75.	январь	19	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Левый поворот»	танц зал	наблюдение

76.	январь	21	18.20-19.00	практическая	1	Соединение движений	танц зал	наблюдение
77.	январь	22	17.30-19.00	практическая	2	Соединение движений	танц зал	наблюдение
78.	январь	24	18.20-19.00	практическая	1	Соединение движений	танц зал	наблюдение
79.	январь	26	17.30-19.00	практическая	2	Репетиционное занятие	танц зал	наблюдение
80.	январь	28	18.20-19.00	практическая	1	Репетиционное занятие	танц зал	опрос, наблюдение
81.	январь	29	17.30-19.00	практическая	2	Репетиционное занятие	танц зал	наблюдение
82.	январь	31	18.20-19.00	практическая	1	Репетиционное занятие	танц зал	наблюдение, тест
83.	февраль	02	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Фоллэвей - форстеп»	танц зал	наблюдение
84.	февраль	04	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Чейс»	танц зал	зачет
85.	февраль	05	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Основной обратный поворот»	танц зал	наблюдение
86.	февраль	07	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Основной обратный поворот»	танц зал	творческий показ
87.	февраль	09	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Оверсвей»	танц зал	зачет
88.	февраль	11	18.20-19.00	практическая	1	Соединение движений	танц зал	зачет
89.	февраль	12	17.30-19.00	практическая	2	Соединение движений	танц зал	наблюдение
90.	февраль	14	18.20-19.00	ззачет	1	Соединение движений	танц зал	зачет
91.	февраль	16	17.30-19.00	практическая	2	Репетиционное занятие	танц зал	творческий показ

92.	февраль	18	18.20-19.00	практическая	1	Репетиционное занятие	танц зал	зачет
93.	февраль	19	17.30-19.00	практическая	2	Репетиционное занятие	танц зал	наблюдение
94.	февраль	21	18.20-19.00	практическая	1	Репетиционное занятие	танц зал	зачет
95.	февраль	25	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Левый Виск»	танц зал	зачет
96.	февраль	26	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Левый Виск»	танц зал	наблюдение
97.	февраль	28	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Закрытое крыло»	танц зал	зачет
98.	март	02	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Обратный фоллэвей и слипpivot»	танц зал	зачет
99.	март	04	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Ховер - корте»	танц зал	творческий показ
100.	март	05	17.30-19.00	практическая	2	Соединение движений	танц зал	наблюдение
101.	март	09	17.30-19.00	практическая	2	Соединение движений	танц зал	зачет
102.	март	11	18.20-19.00	практическая	1	Соединение движений	танц зал	зачет
103.	март	12		практическая	2	Репетиционное занятие	танц зал	наблюдение
104.	март	14	18.20-19.00	практическая	1	Репетиционное занятие	танц зал	зачет
105.	март	16	17.30-19.00	практическая	2	Репетиционное занятие	танц зал	зачет
106.	март	18	18.20-19.00	зачет	1	Репетиционное занятие	танц зал	аттестация
107.	март	19	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Кросс – свивл»	танц зал	наблюдение

108.	март	21	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Кросс – свивл»	танц зал	сдача нормативов
109.	март	23		практическая	2	Изучение движения «Типси вправо и влево»	танц зал	сдача нормативов
110.	март	25	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Шесть быстрых бегущих»	танц зал	концерт
111.	март	26	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Шесть быстрых бегущих»	танц зал	наблюдение
112.	март	28	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Ховер - корте»	танц зал	концерт
113.	апрель	04	18.20-19.00	практическая	1	Соединение движений	танц зал	зачет
114.	апрель	06		практическая	2	Соединение движений	танц зал	наблюдение
115.	апрель	08	18.20-19.00	практическая	1	Репетиционное занятие	танц зал	наблюдение
116.	апрель	09	17.30-19.00	практическая	2	Репетиционное занятие	танц зал	наблюдение
117.	апрель	11	18.20-19.00	практическая	1	Репетиционное занятие	танц зал	наблюдение
118.	апрель	13	17.30-19.00	практическая	2	Репетиционное занятие	танц зал	опрос, наблюдение
119.	апрель	15	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Натуральный поворот»	танц зал	наблюдение, тест
120.	апрель	16		практическая	2	Изучение движения «Натуральный поворот»	танц зал	наблюдение
121.	апрель	18	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Шаги перемены вперед с ПН и ЛН»	танц зал	наблюдение
122.	апрель	20	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Левый поворот»	танц зал	наблюдение
123.	апрель	22	18.20-19.00	соревнование	1	Соединение движений	танц зал	наблюдение

124.		23	17.30-19.00	практическая	2	Соединение движений	танц зал	наблюдение
125.	апрель	25	18.20-19.00	практическая	1	Соединение движений	танц зал	наблюдение
126.	апрель	27	17.30-19.00	практическая	2	Репетиционное занятие	танц зал	опрос, наблюдение
127.	апрель	29	18.20-19.00	практическая	1	Репетиционное занятие	танц зал	наблюдение, тест
128.	апрель	30	17.30-19.00	практическая	2	Репетиционное занятие	танц зал	наблюдение
129.	май	04	17.30-19.00	соревнование	2	Репетиционное занятие	танц зал	наблюдение
130.	май	06	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Фоллэвей - форстеп»	танц зал	упражнения, объяснение, показ
131.	май	07	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Фоллэвей - форстеп»	танц зал	упражнения, объяснение, показ
132.	май	11	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Чейс»	танц зал	рассказ, упражнения, показ
133.	май	13	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Основной обратный поворот»	танц зал	объяснение, показ, творческое задание
134.	май	14	17.30-19.00	практическая	2	Изучение движения «Основной обратный поворот»	танц зал	объяснение, показ, творческое задание
135.	май	16	18.20-19.00	практическая	1	Изучение движения «Оверсвей»	танц зал	упражнения, показ, диалог, беседа
136.	май	18	17.30-19.00	практическая	2	Соединение движений	танц зал	беседа, упражнения, творческие задания
137.	май	20	18.20-19.00	практическая	1	Соединение движений	танц зал	игры, упражнения
138.	май	21	17.30-19.00	практическая	2	Соединение движений	танц зал	беседа, упражнения, творческие задания

139.	май	23	18.20-19.00	практическая	1	Тренировочные занятия	танц зал	беседа, упражнения
140.	май	25	17.30-19.00	практическая	2	Тренировочные занятия	танц зал	игры, упражнения
141.	май	27	17.30-19.00	практическая	2	Тренировочные занятия	танц зал	творческий показ
142.	май	28	18.20-19.00	практическая	1	Тренировочные занятия	танц зал	творческий показ
143.	май	30	17.30-19.00	концерт	2	Контрольное занятие	танц зал	творческий показ
144.	май	30	17.30-19.00	практическая	2	Итоговое занятие	танц зал	аттестация
145.					216			